

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ПГНИУ

И.Ю. Макарихин

ПОЛОЖЕНИЕ

**о фестивале вокального искусства «От классики и до...»
среди студентов ПГНИУ в рамках проекта «Парад университетов»**

1. Учредитель фестиваля

- 1.1. Пермский Государственный Национальный Исследовательский Университет.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1. Студенческий Дворец Культуры ПГНИУ;
- 2.2. Студия эстрадного и академического вокала СДК ПГНИУ;
- 2.3. Творческое объединение студентов «Орден рыцарей сцены».

3. Цели и задачи фестиваля

- 3.1. Совершенствование системы эстетического, нравственного и патриотического воспитания студентов, сохранения и приумножения нравственных, культурных, творческих традиций студенческой молодежи.
- 3.2. Создание условий для самореализации творческого потенциала личности, формирование среды творчески мыслящих людей.
- 3.3. Развитие системы студенческого самоуправления, развитие системы позитивного досуга среди студентов и привлечение студентов к активным формам организации досуга.
- 3.4. Выявление талантливых студентов и стимулирование их дальнейшего роста.
- 3.5. Создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность.
- 3.6. Укрепление связей между ВУЗами, путем организации совместной деятельности студентов различных ВУЗов, создание межвузовских коммуникативных площадок.

4. Участники фестиваля

- 4.1. К участию в фестивале приглашаются индивидуальные исполнители, дуэты, музыкальные коллективы, студенты ПГНИУ и ВУЗов Пермского края, работающие в различных музыкальных направлениях и жанрах.
- 4.2. Возраст участников – до 30 лет.
- 4.3. Приветствуются оригинальные коллективы и исполнители.

5. Сроки и место проведения фестиваля

- 5.1. Сроки проведения – с ... октября по 16 ноября 2015 года:
 - 24 октября 2015 года – конкурсное прослушивание;
 - 16 ноября 2016 года – открытые мастер-классы и творческие лаборатории.

5.2. Место проведения – помещения Студенческого дворца культуры ПГНИУ.

6. Номинации фестиваля

- 6.1. Академический вокал
- 6.2. Эстрадный вокал
- 6.3. Народное, фольклорное пение
- 6.4. Джазовое пение
- 6.5. Лучший дуэт
- 6.6. Лучший ансамбль

7. Условия участия

- 7.1. В конкурсной программе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
- 7.2. Участники представляют два разножанровых произведения длительностью не более 4 мин. каждое.
- 7.3. В конкурсной программе может быть использована фонограмма «минус» и живой голос, приветствуется исполнение песен под «живой» звук инструментального ансамбля.
- 7.4. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (бэк вокал) общим составом не более 10 человек, выступление вспомогательной группы не оценивается.
- 7.5. Заявки на участие в конкурсной программе направляются по адресу: nlo_ovo@psu.ru по форме (Приложение 1).

8. Критерии оценки

- 8.1. Вокально-музыкальные данные, чистое интонирование, дикция. Чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- 8.2. Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- 8.3. Сценический образ: умение донести до слушателя смысл произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- 8.4. Художественная ценность и выбор репертуара, этнографическая точность, соответствие особенностям исполнителя и т.д.
- 8.5. Жюри. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу войдут заслуженные деятели искусств (культуры) России, профессора, эксперты в области вокального искусства, педагоги профессиональных музыкальных учебных заведений, руководители коллективов народного и фольклорного творчества, продюсеры.

9. Награждение победителей

- 9.1. По итогам конкурсного прослушивания жюри присуждает звание дипломантов и лауреатов.
- 9.2. Участники, получившие звание Лауреата получают право прохождения мастер-класса с ведущими деятелями культуры и искусства в области вокального искусства.

10. Организация фестиваля

- 10.1. Организатор фестиваля осуществляет координационную деятельность по подготовке фестиваля. В состав Организатора входят художественный руководитель фестиваля, координаторы и администраторы.
- 10.2. В целях решения оперативных вопросов Организатор формирует постоянно работающий штаб Фестиваля на время организации и проведения проекта по адресу: г. Пермь, ул. Букирева, 10, СДК ПГНИУ, ауд. 700.

- e-mail: nlo_ovo@psu.ru
- контактный телефон – 2-396-430

согласовано:

директор СДК ПГНИУ

Н.Л. Ончукова

Форма заявки

Фестиваля вокального искусства «От классики и до...»

1) Ф.И.О. Исполнителя / Название коллектива

Контакты

2) Название ВУЗа

3) Ф.И.О. Руководителя

Контакты

4) Названия произведений

5) Автор(-ы) произведений

6) Хронометраж

7) Техническое обеспечение (микрофоны (стойка/ радио-микрофон), фонограмма и пр.)

8) Номинация