



Утверждаю
Проректор по учебной работе ПГНИУ
Ильиных С. П.

Согласовано
Директор СДК ПГНИУ
Ончукова Н. Л.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого межрегионального фестиваля патриотической авторской песни, поэзии и прозы малых форм «Равноденствие: Нам нужна одна Победа!..», 2015 год

1. Общие положения

- 1.1. Открытый межрегиональный фестиваль патриотической авторской песни, поэзии и прозы малых форм «Равноденствие: Нам нужна одна Победа!..» традиционно проводится дважды в год, осенью и весной, для начинающих авторов и исполнителей при поддержке Студенческого Дворца Культуры (далее СДК) – структурного подразделения Пермского Государственного Национального Исследовательского Университета (далее ПГНИУ).
- 1.2. Открытый межрегиональный фестиваль патриотической авторской песни, поэзии и прозы малых форм «Равноденствие: Нам нужна одна Победа!..» проводится с 20 по 22 марта 2015 года. Место проведения – г. Пермь, Студенческий Дворец Культуры Пермского Государственного Национального Исследовательского Университета.
- 1.3. Открытый межрегиональный фестиваль патриотической авторской песни, поэзии и прозы малых форм «Равноденствие: Нам нужна одна Победа!..» является региональным представителем Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилёва «Осиянное слово» в Пермском крае.
- 1.4. Открытый межрегиональный фестиваль патриотической авторской песни, поэзии и прозы малых форм «Равноденствие: Нам нужна одна Победа!..» в 2015 году посвящается 70-летию со дня Победы и году литературы в России.
- 1.5. Цели и задачи фестиваля:
 - 1.5.1. Патриотическое воспитание современной молодёжи, сохранение памяти о войне;

- 1.5.2. Создание условий для преемственности лучших традиций авторской песни, поэзии и прозы в современном обществе;
- 1.5.3. Поддержка развития творческих способностей разных поколений;
- 1.5.4. Популяризация, поддержка и развитие авторской песни среди широких слоев населения;
- 1.5.5. Поиск новых форм как условие для нормального развития любого вида искусства;
- 1.5.6. Укрепление и развитие творческих связей между авторами, исполнителями, объединениями;
- 1.5.7. Поддержка и продвижение талантливых авторов, исполнителей, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании мастерства;
- 1.5.8. Создание условий для творческого общения композиторов, поэтов, исполнителей, организаторов и экспертов в жанре авторской песни и др. жанров песенного творчества.
- 1.6. Участие в любых мероприятиях (в том числе и конкурсах) добровольно и определяется желанием участника.

2. Учредители и организаторы фестиваля

- 2.1. Творческое объединение «Равноденствие» при Студенческом Дворце Культуры Пермского Государственного Национального Исследовательского Университета.
- 2.2. Студенческий Дворец Культуры Пермского Государственного Национального Исследовательского Университета.
- 2.3. Пермский Государственный Национальный Исследовательский Университет.

3. Участие в фестивале

- 3.1. Участниками фестиваля могут быть студенты вузов и учащиеся средних и начальных учебных заведений, а также не являющиеся ими люди, занимающиеся литературным, музыкальным, исполнительским творчеством. Возраст участников не ограничен.
- 3.2. Лица, обучающиеся по специальности, предполагающей литературное творчество, либо учившиеся ранее по такой специальности, к участию в конкурсной программе фестиваля не допускаются.
- 3.3. Для участия в фестивале необходимо подать в Оргкомитет заявку на участие, в которой должны быть указаны:
 - ФИО участника(-ов);
 - Название коллектива, участником которого Вы являетесь (если есть);
 - Место учёбы, специальность (если студент или школьник);
 - Контакты (телефон, электронная почта, страница vk)
 - Номинация (см. п. 5.2.)

- Материал, с которым Вы собираетесь участвовать в фестивале (см. п. 3.5.–3.8.)
Примечание. В случае участия в фестивале творческой группы заявка подаётся от имени одного из участников группы, при этом состав группы указывается полностью.
- 3.4. Заявка представляется в Оргкомитет в виде сообщения по электронной почте (ravnodenstvie@list.ru).
- 3.5. К заявке следует приложить литературные произведения (или отрывки), перечисленные в заявке.
- 3.6. Общий объём представляемых произведений по каждому из заявленных направлений должен составлять от 5000 до 25000 знаков (для прозаических произведений) или от 100 до 500 строк (для поэтических произведений).
- 3.7. Объём отрывка должен составлять не менее чем 5000 знаков (для прозаических произведений) и 100 строк (для поэтических произведений), либо аналогичный в случае произведений, для которых невозможно однозначно определить принадлежность к прозе или поэзии.
- 3.8. Авторские песни представляются в виде текстов общим объёмом от 100 до 500 строк и аудиозаписей. Если сделать запись не представляется возможным, допускается представить материал в форме личного прослушивания у одного из членов оргкомитета.
- 3.9. Если подавший заявку участник в силу объективных причин не может лично участвовать в конкурсной программе, его заявка будет рассмотрена заочно.

4. Организация фестиваля

- 4.1. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет, который определяет места проведения мероприятий, программу, решает финансовые и хозяйственные вопросы.
- 4.2. В компетенции Оргкомитета находятся следующие вопросы:
 - 4.2.1. привлечение средств на проведение фестиваля;
 - 4.2.2. подбор лиц и организаций, занимающихся разработкой и реализацией программы фестиваля (в том числе подбор состава Жюри);
 - 4.2.3. организация общения с участниками по вопросам проведения фестиваля;
 - 4.2.4. организация рекламной кампании фестиваля;
 - 4.2.5. управление и контроль на всех этапах проведения фестиваля.
- 4.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе публиковать и распространять) материалы, представленные авторами на фестиваль, а также видео- и аудиозаписи и фотоматериалы, произведенные во время проведения фестиваля и связанные с ним, без

- выплаты вознаграждений участникам фестиваля в некоммерческих целях, в частности, в целях популяризации фестиваля и его участников.
- 4.4. Организация бесплатного проезда участников фестиваля к местам проведения мероприятий **не относится** к компетенции Оргкомитета.

5. Порядок проведения фестиваля

- 5.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:
- Проза малых форм (миниатюра, рассказ, новелла, эссе и т.д.);
 - Поэзия;
 - Авторская песня.
- 5.2. Внутри направлений выделяются следующие номинации:
- авторская песня;
 - исполнительское мастерство;
 - патриотическая песня;
 - поэзия – авторство;
 - чтецкое мастерство;
 - патриотическая поэзия;
 - проза о войне, о родине.
- 5.3. В соответствии с фактической структурой корпуса произведений, представленных участниками на фестиваль, Оргкомитет выделяет секции, в каждой из которых проводится конкурс среди участников, имеющих право участвовать в конкурсе.
- 5.4. Оргкомитет устанавливает сроки подачи заявок для участников.
- 5.5. Оргкомитет фестиваля может также включать в программу фестиваля другие мероприятия (мастерские, мастер-классы, творческие вечера).
- 5.6. Сроки проведения отдельных мероприятий фестиваля могут быть изменены специальным решением Оргкомитета фестиваля.
- 5.7. Каждому участнику будет выдан Диплом. Лауреаты в каждом из конкурсов не выделяются.
- 5.8. Жюри может также присудить одному из участников фестиваля Гран-при, а также один или несколько Специальных призов. По решению Оргкомитета право присуждения Гран-при и Специальных призов может быть предоставлено другим лицам.
- 5.9. Специальные призы присуждаются независимо от участия в конкурсах по направлениям.
- 5.10. Не более трех авторов по рекомендации членов Жюри имеют право принять участие в заключительном семинаре Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилёва «Осиянное слово» в качестве конкурсанта (при соответствии условиям Форума).
- 5.11. Авторы, рекомендованные к участию в заключительном семинаре Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилева, должны представить сольную программу на гала-концерте продолжительностью 10-15 минут.

6. Дополнительные замечания

- 6.1. Датой представления заявки считается дата получения её секретарём Оргкомитета.
- 6.2. В первую очередь оценивается творческий потенциал участника, а не его конкретные произведения. Поэтому рекомендуется представлять на конкурс произведения, характеризующие литературные интересы, творческие поиски, а не наиболее эффектные и отработанные.
- 6.3. Жюри может в любое время запросить дополнительные работы любого участника.
- 6.4. Ненормативная лексика в произведениях допускается в крайних случаях.
- 6.5. Участник может быть в любое время отстранён от участия в фестивале в следующих случаях:
 - 6.5.1. демонстрация взглядов, противоречащих базовым принципам справедливости и морали;
 - 6.5.2. антиобщественное и хулиганское поведение;
 - 6.5.3. привлечение участника к административной или уголовной ответственности в период проведения фестиваля;
 - 6.5.4. неуважение к Оргкомитету, членам Жюри, другим участникам, а также иным лицам, связанным с организацией и проведением фестиваля.
- 6.6. Произведения авторов, отказавшихся от участия в концертах, могут быть прочитаны на концертах другими чтецами.

Способы подачи заявок

Заполненную заявку и свои произведения следует прислать электронной почтой на адрес: ravnodenstvie@list.ru.

Тексты принимаются в кодировке Windows следующих форматах:

- простой текст (Блокнот)
- Microsoft Word
- Adobe PDF

Аудиозаписи принимаются в любом аудио-формате с битрейтом не выше 96 кбит/с.

Контакты организаторов

Татьяна Пронько – 89194622436

Анна Опутина – 89638847819